

春天,请到黄冈来听花开的声音

吴远道

窗外,隐约淅沥的雨声。寒风似乎打野去了,没有昨日薄暮的肆虐。此时,是否亦如我一样,满含两眼湿润的惆怅,仰望夜色中率先破晓的一抹曙光?

在这个暖冬,我期盼已久的哪怕片刻的雪,迟迟不来。喧扰的心境因为窸窣的飘落而宁静,憔悴的容颜因为雪花的飞舞而红润。因为雪的不至,寒夜里的温梦总是那样惴惴不安。听雪花的曼舞,这个冬季才有依凭。

在江南,一场瑞雪,万种风情,诸多情思拥你入怀。初春,旋即以至,烂漫的花儿次第开放,沉寂了一冬的大地彻底苏醒了,明媚的春光下花开如潮。

花开的声音,是天籁之音,是爱的蜜语。

因为花儿懂得人世的艰辛、人心的纠结、人情的多变,纵使那惊世骇俗的一声花开,在匆匆过客面前忽略,她也要用美丽的花与沁人心脾的香去提醒人们,对美的珍惜,对生命的珍重,对爱的珍藏。

我爱花的芬芳,尤爱她的圣洁与无私。

穿梭不息,流连忘返。刺骨的风没有丁点寒意,阵阵梅香温暖着我落寞的心绪,突然一枝红梅临风独放。听到了,我真的听到了,她那不甘沉沦、拼搏向上的歌唱。我不得肃然起敬,赞道:“不因寒苦自沉沦,纵是孤芳也报春;点点嫣红冰雪染,虬枝老干著精神。”

友人说,梅花文人墨客写的多,但平心而论,迎春花才是报春花。我默然良久,春天在家乡山上目睹迎春花早开迟谢的一幕,浮现脑海。我沉思不语,良久才说,是啊,美丽的报春花——迎春花。归家的路上,总算给这个被我遗忘的美丽的报春花想了一绝:雪化青山燕戏飞,因君傲放伴春归;余寒不惧轻妃妒,引领千红报晓辉。

旧年,在我客厅的餐桌上,水仙花睁开晶莹的睡眼。我分明听到她一声浅笑,将淡远的清香送入我的心房。我没有感到老之将至,一时沉醉,不禁吟道:年年岁岁著春华,玉立亭亭水为家;几瓣青锋藏玉露,芳香半月隐喧哗。玉洁的花仿佛听懂了我的诗句,忽然间又开了一朵、两朵……顿时,芳香四溢,我一时不能自已,飘飘欲仙。

有一年岁末,我从黄州一家花圃购得一盆百合。当时,花盆中三枝百合刚刚打着花骨朵儿。几天后的除夕之夜,

在暖融融的客厅里,她们相继脱去娇羞,满怀对人间的热爱以及对主人的祝福,一展仙姿,尽吐芬芳。

这一年,我和家人吉祥如意,无时无刻不感恩百合花开。谁说花草无情?难怪古有惜花之灌园叟者。

我原本不大迷信,但我由此更爱花。只要在简陋的居室或阳台养几盆花,生活就充满诗意,未来就充满阳光!

有一年,我和妻子漫步家乡的山中。面对身前欲放的兰草花,我对妻子说,我们经过这么多年风风雨雨,你我依旧忠贞不二,你多像这迎风将开的兰花啊!妻子紧偎在我的身上,娇嗔地说,今年的生日我不要别的,老公,我要你的诗!

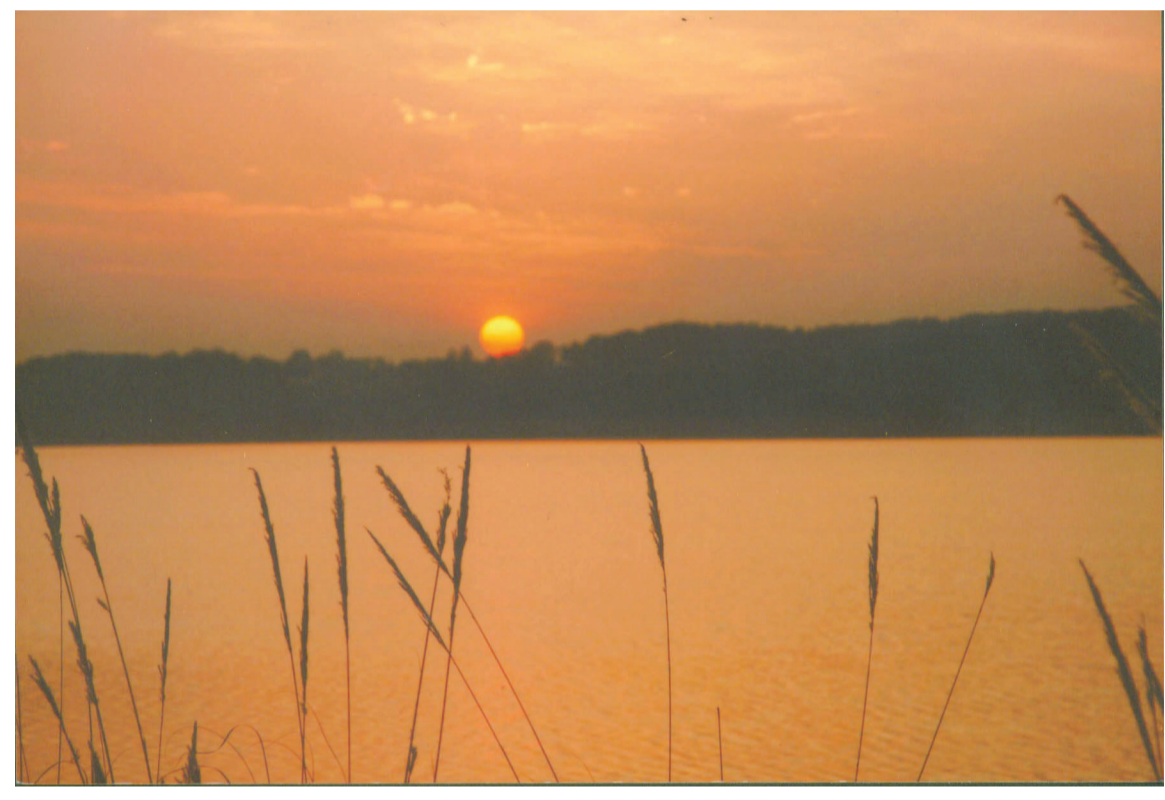
忽然,一枝兰花应声而开。听着花开的声音,我灵机一动,啊——沁尔幽香又一春,风霜雨后更迷人;秉承梅性娱知己,同处繁华不染尘。我郑重地采一朵兰草花,献给妻子。几年来,妻子一直对这朵兰草花和这首诗珍爱有加。我们的生活诗意而美满。

写到这里,窗外已大亮。掀开窗帘,没见到一点夜的雨的踪迹。啊,我在黑夜里听到的雨声,也许是春之声罢。

都到,黄冈的春花烂漫,实不为过。只要你热爱,不远万里,不虚此行。花开,总是为有心人开;花开之音,总是给予有缘人听。

亲爱的朋友,春在出发,请到黄冈来听花开的声音。

散文天地



夕照金沙湖

王德洲 摄

黄州开发区 成立二十周年感怀

黄春发

黄州开发事惊人
建设新区靓古城
赤壁矶头添异彩
英雄湖畔谱文明
蓝图绘就蓝图展
大计功成大计兴
昔日荒山今秀美
玲珑辉映五湖春

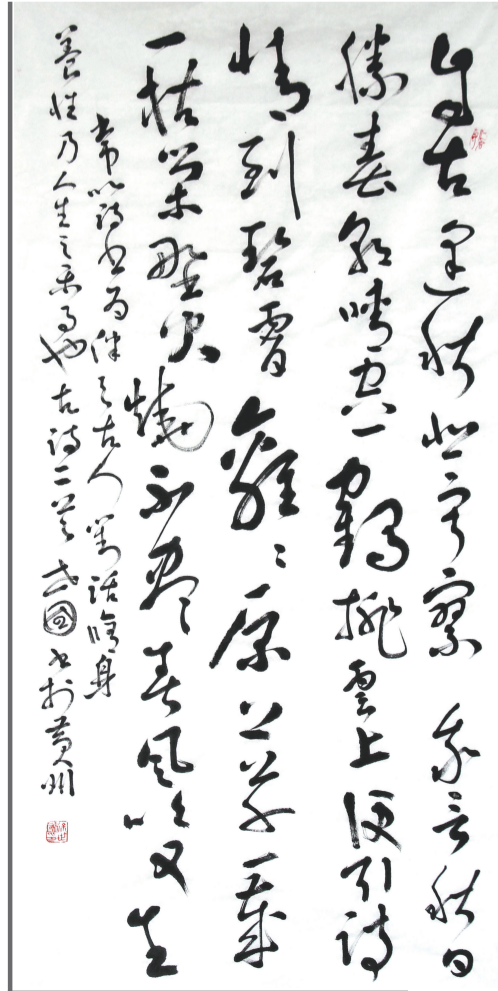
(作者曾任黄州科技经济开发区第一任常务副指挥长)

梅

郑维新

是否 真正的爱
总在你的心中深藏
你如歌的梦想
才会如此的鲜亮
也许 纯洁的雪
是你永远的伴侣
你捧出的花朵
才会飘发浓郁的暗香……
没有蜂吟蝶舞陪同
没有万绿为你捧场
可是你丝毫不畏惧严寒
丝毫不畏惧孤独
愈是身在逆境
愈是勇敢坚强
你用生命的火焰
点亮人间锦绣的春光
让多少沾满寒冷的词汇
内疚 心慌……

诗歌长廊



徐世国 书

故乡的雪

童薇

“假如我是一朵雪花,翩翩的在半空里潇洒,我一定认清我的方向——飞扬,飞扬,飞扬,——这地面上有我的方向。不去那冷寞的幽谷,不去那凄清的山麓,也不上荒街去惆怅——飞扬,飞扬,飞扬,——”每次读这首徐志摩《雪花的快乐》便会想起故乡的雪来。

孩提时代,每到冬天,故乡便会下起千姿百态的雪。它们时大时小,时缓时急。时而如那纷纷扬扬的柳絮儿,时而又如那散落天涯的蒲公英,更多的时候如那漫天飞舞的金蝶儿,在冬日的阳光下纷纷展翅,翩翩起舞。

“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”仿佛在一夜之间它们把故乡的山山水水,角角落落都涂染上纯白的色调,让人仿若置身于冰雪王国的童话世界里。

从小我就爱极了雪!我觉得它是世界上最干净的东西。它们纯洁而美好,优雅而曼妙。它们用

至清至纯的精魂消融了世间的污秽,覆盖了尘世的繁华与喧嚣。

冬日的清晨,从梦中醒来。那时候还是孩子的我常常裹着温暖的棉被趴在玻璃窗上,无比惊喜地凝视着匍匐在玻璃窗上的雪精灵们,它们用朵朵雪花儿拼出世界上最美丽的图案。我轻轻地对着玻璃窗上哈上一口气,用手指照着雪花的样子临摹起来,沉浸其中,乐此不疲。

记得在下雪的日子里,是我们这群居住在山村里的穷孩子最开心的时候。那覆盖在山林树野间的积雪便成为了我们天然的玩具。我们三五成群的结伴打雪仗,用赤裸裸的双手滚起又圆又大的雪球当攻击的武器。我们也会在空旷的雪地里用脚印拼成一幅幅美丽的图画。还会在自家的门前堆起形态不一的雪人,作为自家门前的守护神。那时候的雪哦,是那样

美好与温暖,让我们忘却了寒冷,忘却了贫穷,在一望无际的雪地里撒欢嬉戏,快乐奔跑!

长大后,辗转在各个城市度过冬天,也见识过不少城市的雪景,却没有一个能与故乡的雪媲美。

又是一年飘雪时,独自伫立在异乡的窗前,久久凝望着漫天纷纷扬扬的新雪亲吻着这座孤独而落寞的城市,看它们无声无息地敲打着我的窗,心却早已飘飞到千里之外……

假如我是一朵雪花,我一定认清我的方向,我不去那冷寞的幽谷,不去那凄清的山麓,更不会上荒街去惆怅,我一定会回到我那挚爱的故乡飞扬……

故乡的雪哦!你是那样的纯净而美丽,温暖而美好!你给我贫瘠的童年带来了无限的欢乐,温暖了每个酷寒难耐的冬日。谢谢你给了我永远的念想,让我保持一颗淡定从容的心。

文艺评论



赤壁 第1563期 本版联系方式:电话:8350855

生活,总要去面对

李亚兰

在郑州师范学院的课堂上,有一位近乎满头白发却露出开心笑容的女生颇为扎眼,她就是带着妈妈上大学“白发女生”底慧敏。

底慧敏的头发也曾经黑过,但是妈妈出事后的半年里,她的头发好像突然之间全白了。

命运的转折发生在2013年7月16日,那天妈妈骑电动车前往县城给她送书,摔倒在路边后再也没有站起来。随着妈妈这一摔,底慧敏曾经的快乐和幸福烟消云散。爸爸要四处打工挣钱维持这个家,供给底慧敏和弟弟上学。慧敏作出了带着妈妈上大学的决定。在郑州师范学院读书的半年,她有一份特殊的时间表:每天早晨6点,起床做饭喂妈妈;中午12点,骑半小时车程赶回租房照顾妈妈;下午2点,赶回学校上课;下午6点回家给妈妈清理卫生,做饭照顾弟弟;周末还要做兼职。也就是在

这短短的半年时间里,底慧敏的一头乌发日渐斑白。满头白发之下,19岁的她显得要比同龄人成熟许多。只有在课堂上,在生活重压的空隙,她才能拥有短暂的轻松时刻,偶尔露出开心的笑容。“有时,我也会抱怨命运不公,可抱怨有什么用呢,生活,总要去面对。”

“生活,总要去面对。”一句看似很简单又仿佛很深的话,很难想象是出自一个19岁的稚嫩学生之口。我想,与其把它放大成一个花季少女在困难面前的坚强与豪情,倒不如认为它是一个苦命女孩对无奈现实的包容。

是的,生活中有很多东西需要我们去面对,不管我们愿意还是不愿意。有时,我们只想过简单的生活,但是命运却一再的把我们置于十字路口,让我们陷入两难的抉择之中。有时,我们明明想过恬淡的生活,但是命运却让我们过早的抵达成功,让我们在鲜花与掌声的

簇拥中惊慌失措;有时,我们很想过安逸的生活,但是命运却安排一个又一个的挫折,让我们无论怎样躲闪都是枉然;有时,我们很想享受身处巅峰的荣耀与骄傲,但是命运却不管不顾我们的奔波与跋涉,让我们一次次与梦想擦肩而过。

那些我们不得不面对的东西也许是诱惑,也许是选择,也许是苦难,也许是贫穷,也许是背叛……对于这些命运的安排我们无法抗拒和躲闪,我们唯一能选择的是:面对的态度。

命运给予底慧敏的特殊安排是一场突如其来的灾难,她抱怨过,愤怒过,挣扎过,反抗过,但是,她最终所能做的只能是:面对。平静地面对。因为只有面对,生活才能继续。

生活的奇妙之处在于,当我们向那些自认为无论怎样努力与挣扎都无法走出的困境作出妥协与让步之时,它往往

会回报给我们意想不到的收获。底慧敏的孝心感动了全中国,中国残联主席张海迪特意指示工作人员与河南省残联联系,让残联尽力照顾慧敏一家并解决其实际困难。网友、热心读者纷纷捐款,探望者纷至沓来,爱心挤爆了她们与母亲栖身的小屋。

不要总是自命不凡,妄想做生活的王者;不要一味自哀自怜,把自己扮成一个弱者;也不要自暴自弃,把自己想像成一个不幸者;更不要自我迷失,走上人生的岔道。

命运也许不会给予我们所想要的,但是我们一定可以抓住命运所能给的;命运也许会夺走我们最想要的,但是我们一定可以留下拥有时的美好与温暖。

日子,终究是要过下去。无论是我们想要的,还是不想要的,面对时多份平静,多份坦然,多份睿智,多份清醒,多份包容,人生,就会比较轻松。